ULE CP BMAO

Construction de minis voiliers et de maisons créôles miniatures

QM

Année scolaire 2022 - 2023

PREAMBULE

Notre projet qui s'intitule construction de minis voiliers et de maisons créoles miniatures, s'inscrit naturellement dans les orientations 2022 – 2023 de l'Unité Locale d'Enseignement du centre pénitentiaire de Baie – Mahault.

C'est ainsi qu'il trouve sa légitimité dans chacun des axes mis en exergue :

- Apprendre à apprendre autrement
- Valoriser la confiance en soi et développer l'envie d'apprendre
- Ouvrir l'ULE sur des échanges extérieurs avec des partenaires associatifs complémentaires à l'école publique afin d'établir des relations avec des intervenants extérieurs qui permettront aux jeunes mineurs placés sous mains de justice de mieux connaitre leur environnement culturel et patrimonial

Les élèves du quartier mineur participeront à deux actions éducatives et pédagogiques de novembre 2022 à février 2023 ayant pour objectif final, la réalisation de minis voiliers à l'occasion de la prochaine édition de la route du rhum 2022 et la construction de maisons créoles miniatures en bois qui fera l'objet d'une exposition finale à la bibliothèque du centre pénitentiaire.

Au vu de l'intérêt que présente ce projet dans la formation des jeunes et compte tenu des enjeux sociaux afférents, nous voulons donner du sens aux apprentissages en favorisant le « faire ensemble ». Les supports documentaires, papiers utilisés habituellement en classe aussi précieux soient-ils ne suscitent ni la même émotion, ni les mêmes découvertes. Les différentes œuvres artistiques et culturelles que les élèves vont réaliser vont concourir ainsi à faire évoluer les représentations des apprentissages scolaires en les confrontant à d'autres méthodes de travail.

Ce contexte nouveau au sein du quartier mineur permettra aux élèves d'assumer des responsabilités, de faire émerger l'entraide, de participer à des moments de franche convivialité. Le besoin de comprendre et de communiquer s'en trouvera activé. La pratique d'activités artistiques et technologique nouvelle permettra aux élèves d'éprouver leurs capacités et de conquérir une plus grande dextérité et une plus grande confiance en soi.

Ce projet sera piloté par le RLE, les enseignants permanents et un intervenant extérieur Monsieur Pascal FOY qui encadrera l'action en co - intervention avec un enseignant.

PRESENTATION

Implantation	QUARTIER MINEUR : Unité Locale d'Enseignement – MAF (mineure)
Partenariat	Proviseur UPR : BOURDIN LOIC Proviseur adjointe : Estelle SIMON Directeur Centre pénitentiaire : Jean – Pierre CHARPENTIER – TITY Président ligue de l'enseignement de la Guadeloupe : Alcide DONNAT Inspectrice Education Nationale chargée de l'ASH : Mme Geneviève STROZYCK AUBRUN Responsable Local d'Enseignement : Pascal MOESTUS
Equipe projet	Conception projet : Pascal MOESTUS RLE Intervenant : Pascal FOY Enseignants : - Philippe BEAUJOUR - Catherine DALPHRASE - Mildred MEPHANE - Alice AUDINAY Assistante de formation : Katia CASTELNEAU Service civique : Bernard – Charlotte Naomy
Contact	Pascal MOESTUS : rle.cp-baie-mahault@justice.fr ☎ 0590251150 / 0690370472
Public accueilli	Elèves du QM + MAF (mineure)
Calendrier	De novembre 2022 à Février 2023
Les besoins ressentis	- Développer et conquérir son autonomie, s'adapter à de nouvelles habitudes et méthodes de travail - Poursuivre l'apprentissage de la vie sociale : accepter les contraintes en groupe, assumer de nouvelles responsabilités - Satisfaire la curiosité intellectuelle et l'imagination, susciter et déclencher l'envie de comprendre

Finalité(s) ***(axes de développement)***	- Prévenir l'ennui et l'oisiveté - Remotiver, remobiliser, encourager la socialisation pour un meilleur vivre et faire ensemble
Objectifs d'apprentissage	a) Sensibiliser les élèves détenus au patrimoine immobilier de la Guadeloupe par la réalisation de maisons créoles miniatures et la fabrication de maquettes. b) Aiguiser le regard des jeunes incarcérés et leur permettre de s'approprier les images avec recul et sens critique, de surcroît saisir la profondeur historique et sociale des lieux patrimoniaux. c) Prendre conscience de la richesse du patrimoine immobilier de la Guadeloupe à travers des activités ludiques d) Découvrir et étudier un site, un édifice, ou un objet patrimonial e) Comprendre un héritage pour structurer l'identité culturelle des élèves détenus f) Développer le sens de l'observation g) Éveiller aux formes artistiques et culturelles à partir de l'environnement quotidien h) Lutter contre l'oisiveté et la désinsertion scolaire i) Améliorer les relations entre les élèves j) Favoriser un climat de travail participatif k) Développer le sens des responsabilités l) Développer la patience, la maîtrise de soi et la coordination de ses gestes
Indicateurs et méthodes d'évaluation prévus pour l'action	**Sur le plan qualitatif** : Indicateur de satisfaction Grille de réponses observables • Analyse de la situation / l'action sur les jeunes et le besoin repéré • Le dispositif lui-même Indicateur de conduite des jeunes (incivilités verbales, conduite à risque) Indicateur de régularité des différentes activités Indicateur de redynamisation et d'adhésion au projet (nombres d'élèves) Indicateur d'évolution du comportement de l'élève **Sur le plan quantitatif :** Nombres d'actions mis en place Indicateur d'adhésion au projet

MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

Date de démarrage	OCTOBRE 2022
Les locaux	QUARTIER MINEUR MAF (mineure)
Moyens humains	1 intervenant extérieur Equipe pédagogique 1 assistante de formation 1 service civique
Moyens matériels	Ordinateurs portables Planches tasseaux contreplaquées papiers de verres tasseaux colle à bois pinces
Moyens financiers	Cap excellence (projet politique de la ville présenté par le RLE) : 6000 €
La provenance des élèves	Collège Lycée

LES EFFECTIFS

Le nombre d'élèves	6 mineurs (groupe évolutif)

PRISE EN CHARGE DES ELEVES

Rôle et mission du RLE	Le RLE est le coordonnateur du projet. Il inscrit son action dans un travail de groupe associant le chef d'établissement du centre pénitentiaire, le proviseur de l'UPR et la ligue de l'enseignement.
Rôle de l'équipe pédagogique (enseignants)	Ecoutent, orientent et exercent toute activité qui concourt au lien social Facilitent le dialogue entre les élèves Aident les élèves à reprendre goût aux apprentissages, les redynamisent avec un accompagnement éducatif et pédagogique Redonnent aux élèves le sens de l'effort et du travail Accompagnent dans la réalisation des œuvres d'art

DESCRIPTION DE L'ACTION

Il s'agira dans ce projet de permettre aux élèves de réaliser des maquettes de catamarans et de trimarans à l'occasion de la prochaine édition de la route du rhum et de valoriser le patrimoine culturel et immobilier de la Guadeloupe par la fabrication de maisons créoles miniatures. La découverte d'œuvres réalisées par un professionnel de création de maisons créoles miniatures, de la conservation, de la restauration et de la diffusion du patrimoine sera programmée ainsi que des ateliers de pratique artistique et culturelle, individuellement ou collectivement.

L'acquisition de connaissances pour s'approprier des repères culturels, construire son jugement esthétique et favoriser l'esprit critique sera encadrée par les enseignants permanents du CP de Baie – Mahault et un intervenant extérieur en co - intervention.

Une exposition des œuvres d'art sera organisée à la fin de l'action ainsi qu'une participation collective aux journées du patrimoine sous forme d'expositions à la bibliothèque du centre pénitentiaire.

LES ACTIVITES DES ELEVES

Les disciplines	Technologie Français Histoire Créole Art Plastique Mathématiques Géographie Musique
Les modalités d'enseignement	Technologie : co-intervention *intervenant extérieur/ enseignant spécialisé* Les autres disciplines : prise en charge hebdomadaire par les enseignants spécialisés
Les activités centrées sur le travail scolaire	Etude des matériaux de construction Lire une gamme de fabrication Dessiner une maquette, une façade, une maison (à partir d'un modèle, à partir de son imagination) Comprendre un document composite Maîtriser le vocabulaire sur cette thématique Produire des écrits divers (transcrire une démarche, raconter une histoire, légender un dessin) Mesurer des longueurs, calculer en utilisant une échelle Calculer une échelle, un périmètre, une aire, un volume Se repérer dans un repère orthonormé Connaître les différents types de cases créoles Analyser une photographie iconographique Faire une photo-interprétation *(type de palissade, essente, chien assis, façade en bois recouverte de tôles)* Etudier les us et coutumes de l'époque (économie, sociale, plantes médicinales, tremblement de terre, cyclone, aération, situation/implantation géographique : *campagne et bourg ; bourg de PàP et bourg BT*) Lire un croquis, un plan, une carte, un graphique Découvrir les corps de métier liés à la construction Connaître les métiers d'antan qui ont disparu, ainsi que des savoir-faire *(scieur de long, camionneurs déplaçant les maisons, les outils et matériaux, choix des couleurs ex du bleu)* Comparer les villas créoles et les cases créoles Connaître quelques mots sur cette thématique en créole Découvrir le patrimoine musical (chronologie de la musique antillaise (la biguine) , la rythmique, chansons qui parlent des maisons traditionnelles cf Casimir Létang *Adieu ti case en moin*) Impression de minis voiliers en 3D

Valorisation du projet	Exposition Exposé Journal scolaire Concours BD
Prolongement	Productions récupérées pour réaliser une BD dans le cadre du concours de l'Archipel des Sciences